

Vid ett flertal tillfällen under årens lopp har resor till Belgien, främst den vallonska delen, genomförts.

Sällskapet anordnar även släktforskarträffar och publicerar forskningsresultat i Sällskapets medlemsblad VALLONÄTTLINGEN, som utkommer med fyra nummer per år och sänds till alla medlemmar. Medlemsbladet ingår i medlemsavgiften.

Sällskapet Vallonättlingar kan nu blicka tillbaka på drygt sjuttio år av framgångsrik verksamhet. Inriktningen har hela tiden varit att fästa uppmärksamheten på den utomordentliga betydelse som de ursprungligen invandrade vallonerna och senare deras ättlingar har haft på den industriella, ekonomiska och kulturella utvecklingen i Sverige. Många enskilda personligheter med vallonskt ursprung som har gjort insatser av bestående värde inom olika och vitt skilda samhälleliga områden, kan urskiljas. Som exempel bland många kan nämnas statsmannen Louis Gerhard De Geer, som var mannen bakom införandet av tvåkammarriksdagen 1866, den store bildhuggaren Carl Eldh, skalden och konstnären Olof Thunman och den välkände spelmannen Byss-Kalle.

Valloninvandringen och vallonernas verksamhet har levandegjorts i olika media. Erik Appelgren och Kjell Lindblom har gjort mycket inom släktforskningsområdet samt ett antal utredningar om enskilda släkter. I skrift har det gjorts av bl a Karl Kilbom ("Vallonerna") och i doktorsavhandlingar av Bernt Douhan ("Arbete, kapital och migration") och Tore Hållander ("Vägen in i sockenkyrkan"). Av Douhan har även förekommit en stor mängd artiklar och uppsatser i tidningar och tidskrifter. Prins Vilhelm gjorde på sin tid en journalfilm om vallonsmeder i arbete och senare har TV-filmer skapats av regissörerna Jan Bergman och Curt Strömblad. Bland de bildkonstnärer som givit sig i kast med ämnet, kan nämnas Sixten Haage, som i en stort upplagd svit litografiska blad på ett förnämligt sätt visat de vallonska arbetarnas villkor i Vallonien, hur de värvades hit och deras arbete och liv i Sverige.

Vi hoppas att Du skall vara intresserad av att deltaga i Sällskapets aktiviteter och hälsar Dig hjärtligt välkommen som medlem.

Som Medlem får du:

- medlemsbladet VALLONÄTTLINGEN
- aktuella medlemshandlingar, bl a förteckning över samtliga medlemmar med angivande av vallonnamn
- kallelse till alla Sällskapets aktiviteter, studiebesök, utflykter, förenings-sammankomster av olika slag.

Medlemskapet innebär även att:

- du tillhör en riksomfattande förening
- du kommer i kontakt med andra vallonättlingar
- du kan få anvisningar om hur du själv kan forska i din vallonsläkt
- du kan få kontakt med experter och stödpersoner inom vallon-forskningens område
- du kan få kontakt med ev. befintlig forskargrupp eller släktförening inom din vallonsläkt
- du kan besöka vår lokal i Solna och ta del av vårt arkiv och de släktutredningar som förvaras där
- Sällskapet Vallonättlingar är medlem i Sveriges Släktforskarförbund sedan 2005. Det ger dig bl.a. tillgång till forskningsarkiv och forskningsaktiviteter samt rabatter på många publikationer.

Medlemsavgiften insätts samtidigt på Sällskapets postgiro nr 15 73 47- 6.

Följande medlemsavgifter gäller:

Vuxen 180:-/år, ungdom (till 25 år) 90:-/år,
familjemedlem (får ej egna utskick) 80:-/år,

utlandsboende 50:-/år i extra portoavgift, nya medlemmar efter 1/7 90:-



SÄLLSKAPET VALLONÄTTLINGAR

Anderstorpsvägen 16, 171 54 SOLNA. info@vallon.se

www.vallon.se

Lite vallonhistoria



Redan i slutet av 1500-talet kom de första bruksarbetarna från Vallonien, ett område i nuvarande södra Belgien och norra Frankrike. År 1597 hämtade nämligen Wellam de Besche ett arbetslag till Nyköpings bruk.

Elva år senare värvade Pacquet Gilson (Påke Gilliusson Chenon) elva vallonska arbetare till den värmländska bergslagen.

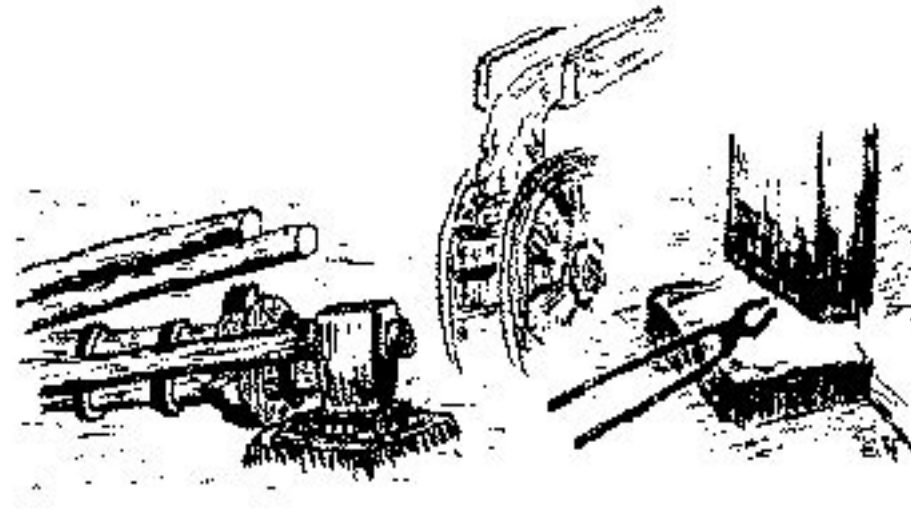
Den huvudsakliga vallonska invandringen skedde först under perioden 1615-1640. Då värvades ett tusental yrkesverksamma valloner för arbete vid Louis De Geers och Wellam de Besches svenska bruk.

Av dem som kom först var merparten skogsarbetare (skogshug-gare, milkolare och oxkörare). Efter 1625 kom smeds- och mas-ugnspersonal och hantverkare av olika slag liksom arbetsledare. Ungefär en femtedel av arbetarna återvände till sina hemorter efter kontraktstidens utgång.

De som valde att stanna i Sverige uppgick tillsammans med sina familjemedlemmar till omkring 2.500 personer. Från dem härstammar de vallonättlingar som idag finns i vårt land. De kan överslagsvis uppskattas till ett antal av omkring 100.000.

Det var järnbruken och deras produktion som utgjorde grunden för vallonernas verksamhet i Sverige. Främst var det fråga om val-lonsmidets slutprodukt, det kvalitativt värdefulla stångjärnet, som gav landet exportinkomster. Under 1700- och 1800-talen gjorde många valloner karriär även inom en rad andra samhällseliga områden.

När den klassiska vallonska bruksverksamheten gick mot sitt slut i början av 1900-talet, började också de traditioner och den sammanhållning som vallonerna lyckats behålla att försvagas. Ett behov att motverka detta kom att utgöra grunden och incitamentet till bildandet av Sällskapet Vallonättlingar.



SÄLLSKAPET VALLONÄTTLINGAR

Sällskapet Vallonättlingar bildades 1938. Dess syfte är att sprida kännedom om vallonernas insatser i vårt lands ekonomiska och kulturella liv och att stödja forskningen på detta område. Sällskapet skall även samla ättlingar till de ursprungligen invandrade vallonerna till olika former av samvaro, medverka till bevarandet av resterna av vallonsk kultur och skapa levande kontakt med folk, myndigheter och institutioner i Vallonien.

Medlem kan var och en bli som har vallonskt påbrå, men även den som vill ekonomiskt eller på annat sätt stödja sällskapets verksamhet är välkommen. Sällskapet har medlemmar i alla delar av vårt land och styrelsen har sitt säte i Stockholm. Antalet medlemmar är ca 1.200 och har visat en stigande tendens under flera år.

Sällskapet arrangerar olika aktiviteter för medlemmarna. I den årliga planeringen ingår studiebesök och utflykter, huvudsakligen inom landet, föredrag i ämnen inom Sällskapets intresseområde liksom en höstsammankomst i den lättsamma samvarons tecken.